



La Boîte aux Images

se faire oublier, surtout s'ils continuent de participer directement (ou par mandant - ou mandat - interposé) à la gestion des affaires du pays.

Les responsables de cette perturbante émission ont dû, dans ces conditions, faire appel à des comédiens pour « interpréter » le rôle de ceux qui l'avaient joué en « direct live ». Avant de faire mourir « en direct de Buchenwald » ceux qui les avaient pris pour des escrocs et de conduire au déshonneur (à la prison et à la mort) ceux qui avaient eu l'ingé-

Le magazine de P. Ostian et J.-P. Locatelli (dans « MONTAGNE », sur FR 3) était consacré cette semaine au plateau du Vercors où, entre 42 et 44, les maquisards s'étaient rassemblés pour préparer le débarquement allié. On ne sait pas encore aujourd'hui si ces combattants ont été délibérément sacrifiés pour des raisons de haute politique, ou s'il ne faut voir dans ce désastre exemplaire que la conséquence inévitable d'un héroïque bordel adminis-

tratif. Il reste, du moins, de cet holocauste suffisamment de survivants pour que les générations nouvelles puissent se faire une idée à peu près exacte de ce qui s'est passé. Et pour se dire que la télévision n'est pas toujours faite pour mettre la vérité à l'abri des regards indiscrets.