



PHOTO BERTRAND

Lettres posthumes

Temps du train, Antoine 2245

La France se libère, mais un convoi funeste poursuit son errance jusqu'à sa destination finale: Dachau. Les déportés jettent des bouts de lettres sur les voies. Et l'histoire du train fantôme se reconstitue.

Vaste enquête

Il y a cinq ans, le réalisateur Laurent Lutaud a rencontré les membres de l'Amicale du train fantôme. Après deux ans d'enquête, l'histoire pouvait enfin s'écrire.

Pas un fait historique, juste une histoire dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Absurde et horrible. On en a reparlé en 1990 seulement, quand un groupe de gens avaient décidé d'entreprendre des recherches sur ce train qu'ils ont vu passer dans leur ville, dans leur village, sur ce train qui est resté à quai des jours et des jours, un train de marchandises, pas rempli de bestiaux mais de déportés. Mais quelle différence?

C'était l'été 1944. La débâcle de l'armée allemande, bientôt la fin de la guerre. Et pourtant. Pendant cinquante-sept jours, sous les ordres

de l'ennemi, un commandant de train va trimballer son convoi à Toulouse, à Bordeaux, dans les vignes du Beaujolais, à Agen, à Lyon... Le convoi va et vient furtivement, pas d'heures fixes, il glisse dans la nuit, s'arrête dans une gare ou en rase campagne, pas d'horaires, juste une destination: l'Allemagne. Cinquante-sept jours d'errance pendant lesquels des hommes, des femmes et des enfants le voient passer, ce train fantôme, avec ses occupants, le regard hagard, implorant, réclamant «de l'eau, de

l'eau», les uns malades, les autres mourants. Ils voient tous ça, mais l'indifférence, la peur de l'Allemand... Ils ne feront rien, tous ces observateurs muets, pour arrêter le train, destination Dachau deux mois plus tard. Mais ils n'oublieront jamais. Certains récupéreront ces bouts de papier lancés par les déportés. Un bout de lettre pour une mère, un père. C'est comme cela, avec ces mots écrits à la va-vite, ces témoins retrouvés au fil d'une voie de chemin de fer, que l'histoire du train fantôme se reconstitue.