

Libre parcours

★★ Lettres du train fantôme.

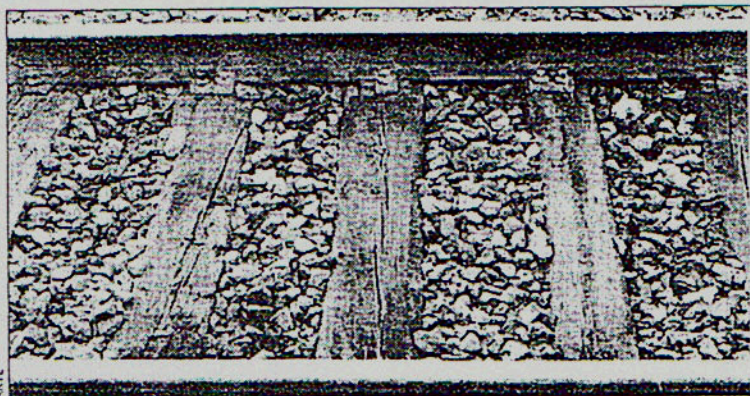
Documentaire de Laurent Lutaud. **Arte, 22.45.** Été 1944. Charles et Louis jouent devant chez eux, près d'Avignon quand ils voient passer un train rempli d'hommes et de femmes squelettiques et vêtus de haillons. La scène dure quelques secondes. On croirait presque une hallucination... Mais des soldats allemands surgissent, forçant les enfants à regagner leur maison tandis que le train disparaît. Des années plus tard, Charles et Louis essaient d'élucider le mystère: ils font paraître une annonce, cherchant des témoins et des survivants. Ils reçoivent

alors une abondante correspondance qui leur permet de comprendre les événements, d'en rétablir la chronologie et de retracer le chemin emprunté par le convoi.

Ces passagers du train fantôme étaient les derniers. Derniers déportés en route vers les camps, juste avant la Libération. Le documentaire retrace à petite vitesse l'incroyable voyage de Toulouse à Dachau, les arrêts interminables, les angoisses de cette "cargaison" humaine abandonnée à l'anarchie de la déroute.

Des lettres de détresse sont jetées sur les voies par les prisonniers, dans

l'espoir qu'elles seront recueillies et qu'elles atteindront leurs destinataires, parents et amis. Elles revivent aujourd'hui grâce à ce film de Laurent Lutaud. Réunis en association, les témoins et les survivants ont mis bout à bout les morceaux du convoi et de la mémoire, tout comme les lettres jetées du train, SOS angoissés ou attentistes. Ensemble, ces hommes ont redonné un itinéraire et une dignité à ce voyage tragique. En réveillant les blessures du passé, ce documentaire réussit à faire de cette histoire largement méconnue un récit humain très prenant.



■ Le dernier train: parti de l'Ariège jusqu'à Dachau avec 850 hères squelettiques...