

## Sur les traces du train fantôme

**TT** Documentaire de Laurent Lutaud (France, 2002). Rediffusion.

Communistes, résistants ou républicains espagnols, ils sont ballottés depuis des semaines dans un voyage en train sans retour, mais avec détours. Parfois ils quittent les wagons plombés pour traverser un pont bombardé ou sont parqués des semaines en rase campagne, puis repartent. Entassés comme du bétail, sans eau ni vivres, en plein mois d'août 1944. Ces passagers du « train fantôme » étaient les derniers. Derniers déportés en route vers les camps, juste avant la Libération.

Le documentaire retrace, à petite vitesse, l'incroyable voyage de Toulouse à Dachau, les arrêts interminables, les retours, les angoisses de cette cargaison abandonnée à l'anarchie de la déroutée, où quelques soldats arrivent encore à obéir à leur sordide mission. Les images, qui posent les yeux avec pudeur sur ces paysages du Sud, la ca-

nicule, le ciel chauffé à blanc, alternent avec les récits des témoins. Ceux qui ont vu le train passer. Ceux qui se sont demandé comment faire. Ceux qui ont porté de l'eau.

Version raccourcie d'une demi-heure d'un film de quatre-vingt-cinq minutes diffusé sur Arte en juillet dernier, ce documentaire-là reste un incroyable et tragique voyage dans notre mémoire collective. Il n'empêche : peut-on ainsi faire rentrer une œuvre dans une case pré-établie (celle de *L'oncle Doc* en l'occurrence) en l'amputant d'une part de son identité ? Ce faisant, l'antenne nationale de France 3 prive les téléspectateurs de l'histoire des lettres jetées du train, fragiles missives sauvées de l'oubli... mais passées finalement à la trappe pour de prosaïques soucis de programmation.

**Sophie Cachon  
et Emmanuelle Bouchez**

*Août 1944 : malgré la débâcle, un train partait de Toulouse direction Dachau...*

