

18.00 **FR3** 18.30

Le plateau du Vercors : un porte-avion en pleine terre.

Montagne

Magazine de Pierre Ostian et Jean-Pierre Locatelli. Reportage français en deux parties de Laurent Lutaud.

Le plateau déchiré

I. «Le refuge». Avec ses airs de forteresse naturelle et ses falaises-contreforts, la vocation du plateau du Vercors s'impose dès 1942. Peu à peu, ce «porte-avion en pleine terre» accueille les premiers maquisards, avec l'approbation de Londres, tandis que le régime de Vichy encourage les «papas à gagner de l'argent en

Allemagne». Ils sont juifs, communistes, ou fuient le STO et viennent se réfugier ici : «On était des gamins, et on avait l'impression d'avoir l'avenir du pays entre les mains.» En attendant le jour J (pour eux, celui du débarquement en Provence, promis par Londres et Alger), ils s'ennuient un peu dans ces montagnes, malgré la générosité des paysans...

Maquisards, habitants, agent secret britannique et histo-

riens, tous témoignent de cette aventure, après des décennies de silence, avec une nostalgie amère. Surtout, le documentaire fourmille d'images d'archives, (dont certaines, inédites) car le plateau est l'un des rares lieux de la résistance filmés à l'époque. Un film sobre et émouvant sur cette drôle de République du Vercors, qui hante encore les mémoires.

Sylvie Dauvillier

Suite et fin samedi prochain, avec «La cicatrice».